

**ПОЛОЖЕНИЕ  
ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ  
НА СТРУННЫХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ  
(ДОМРА, МАНДОЛИНА, БАЛАЛАЙКА)**

**Учредители и организаторы конкурса**

Учреждение образования «Могилевский государственный  
музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова».

Цикловая комиссия «Струнные народные инструменты».

**Цели и задачи конкурса**

- выявление и поддержка одаренных учащихся, развитие их творческих способностей;
- повышение уровня исполнительского мастерства;
- популяризация игры на домре, мандолине, балалайке;
- выявление и поддержка юных талантов;
- сохранение и совершенствование системы художественного образования детей и юношества;
- активизация исполнительских возможностей в области игры на струнных народных инструментах.

**Сроки проведения**

Апрель 2019 г.<sup>1</sup>

**Порядок и условия проведения**

1. Для участия в конкурсе не позднее 4-х недель до дня его начала руководителем учреждения образования направляется заявка в 4-х экземплярах, составленная по форме согласно Приложению (дата поступления заявки фиксируется по почтовому штемпелю). К заявке прилагаются копия свидетельства о рождении учащегося, заверенная директором учреждения, и творческая характеристика участника конкурса.

2. Заявка с прилагаемыми к ней документами направляется по адресу: 212030, г. Могилев, ул. Ленинская, 53 (УО «Могилевский государственный музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова») с пометкой «Конкурс. Домра. Мандолина. Балалайка».

3. Замена заявленных в программе выступления произведений не допускается.

4. Все произведения исполняются наизусть.

5. Исполнение произведений осуществляется публично.

6. Приказом директора учреждения образования «Могилевский государственный музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» создается оргкомитет по проведению конкурса. Оргкомитет утверждает

---

<sup>1</sup> Точная дата проведения конкурса будет сообщена дополнительно.

состав жюри конкурса, который оценивает исполнение участников, определяет победителей конкурса в каждой номинации.

7. Жюри оценивает исполнения участников конкурса по следующим критериям:

- качество исполнения программы;
- уровень исполнительства;
- музыкальность, артистизм, сценическая культура.

8. Подведение итогов конкурса осуществляется жюри открытым голосованием по каждому из участников конкурса. В случае равенства голосов, мнение председателя жюри является определяющим.

### **Участники**

1. В конкурсе могут принимать участие ученики детских школ искусств, средних школ и гимназий с музыкальным уклоном, сектора педагогической практики средних специальных учебных заведений области.

2. Конкурс проводится по номинациям «Домра. Мандолина» и «Балалайка», в которых определены следующие возрастные группы:

- младшая группа – от 7 до 9 лет включительно;
- средняя группа – от 10 до 12 лет включительно;
- старшая группа – от 13 до 15 лет включительно.

Возраст участников определяется на дату начала конкурса.

### **Программные требования**

Два разнохарактерных произведения для каждой возрастной группы.

### **Награждение**

1. Победители конкурса награждаются Гран-при (по одному в каждой номинации), дипломами I, II и III степени с присвоением звания лауреата конкурса в каждой номинации, а также грамотами за участие.

2. Жюри имеет право не присуждать Гран-при, присуждать не все дипломы, а также присудить в одной возрастной группе каждой номинации несколько дипломов I, II и III степени.

### **Проезд, проживание и питание**

Осуществляется за счет направляющей стороны.

### **Контакты**

Справки по телефону: +375(44) 516-20-66 (Velcom) – Романова Ирина Эдуардовна (председатель цикловой комиссии «Струнные народные инструменты»).

Телефон/факс: 8 (0222) 70-72-89 (приемная).

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Заявка**  
участника областного конкурса  
исполнителей на домре, мандолине, балалайке

1. Фамилия, имя, отчество участника \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Дата рождения \_\_\_\_\_
3. Возрастная группа, класс \_\_\_\_\_
4. Номинация \_\_\_\_\_
5. Домашний адрес участника, телефон \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Учебное заведение: адрес, факс или e-mail \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Фамилия, имя, отчество педагога (без сокращения), телефон \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (без сокращения) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. Программа выступления с продолжительностью звучания:
  1. \_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_
10. Творческие достижения \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Директор \_\_\_\_\_  
М.П. (подпись директора)

И.О. Фамилия